



Esta publicación lleva a los niños de la mano por los sitios arqueológicos costarricenses declarados patrimonio mundial. MUSEO NACIONAL PARA LN

TESOROS PRECOLOMBINOS TICOS

Seis videos rescatan sitios arqueológicos

Asentamientos fueron declarados patrimonio mundial por la Unesco



Andrea Solano B.
ansolano@nacion.com

En junio del 2014, Costa Rica logró la inscripción de cuatro sitios arqueológicos con esferas precolombinas en la lista de patrimonio mundial de la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (Unesco).

Los asentamientos Finca 6, Batambal, El Silencio y Grijalba 6, ubicados en la zona sur, son todavía poco conocidos para los costarricenses. Por esa razón, seis videos cortos disponibles en el canal oficial de YouTube del Museo Nacional invitan a explorar su riqueza cultural.

Los audiovisuales—de menos de 10 minutos de duración—fueron producidos por la Comisión Costarricense de Cooperación con la Unesco y el Museo Nacional. “En los videos se exponen los criterios por los cuales se dio

la declaratoria, la conformación e importancia de cada uno de los sitios, así como la gestión comunitaria que realiza el Museo Nacional en el cantón de Osa”, explicó Mariela Bermúdez, jefa del Departamento de Proyección Museológica de esa institución.

A esos videos se suman tres materiales impresos que persiguen el mismo objetivo didáctico: un catálogo bilingüe y una guía para escolares.

El catálogo *Asentamientos caticales con esferas de piedra del delta de Diquís* agrupa, en 50 páginas, textos descriptivos—en inglés y en español—y fotografías a color de cada uno de los sitios. El autor de la publicación es el arqueólogo Francisco Corrales.

La guía *Expedición al delta del Diquís* está dirigida a estudiantes de segundo y tercer ciclos, pero es para todo público.

Diseñada por el arqueólogo Minor Castro, la publicación ofrece un recorrido por los cuatro sitios declarados, así como una serie de actividades educativas para acercarse al tema con un lenguaje sencillo. Las producciones están disponibles en la biblioteca del Museo. ■